ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Escolàpies Llúria

APRÈN I DIVERTEIX-TE

ARTS
ESPORTS
TECNOLOGIA I
MOLT MÉS...

Els nostres objectius:

1. Desenvolupar la creativitat i imaginació dels infants i joves a través de les activitats.

2. Desenvolupar, millorar i perfeccionar les habilitats motrius, sensorials i manipulatives.

3. Fomentar el treball en grup, amb respecte i cooperació, afavorint les relacions no competitives.

4. Desenvolupar el sentit artístic, estètic, musical, rítmic, de coordinació i d'expressió.

5. Descobrir i treballar les pròpies capacitats i ser conscient dels límits de cadascú.

6. Despertar la curiositat dels alumnes per l'esport, l'art i l'aprenentatge de coneixements a través de dinàmiques lúdiques i didàctiques.

7. Valorar la satisfacció que suposa l'assoliment de fites i objectius com a mostra de superació personal.

8. Satisfer les necessitats bàsiques de diversió i equilibri psíquic i físic de l'alumne.

9. Un seguiment exhaustiu del progrés dels alumnes i l'entrega als pares d'una fitxa de valoració trimestral complementa la nostra intervenció educativa.

Informació general

- Data d'**inici** d'activitats: 1 d'octubre
- Data **acabament** d'activitats: 19 de juny

Inscripcions

Primera setmana de curs:
Lliurament de la circular informativa amb horaris i quotes sobre les activitats extraescolars més el full d'inscripció.

Segona setmana de curs: Inscripcions.
S'ha de lliurar la inscripció degudament omplerta i signada de forma presencial.
Horari: 8h-9:30h i 16:30h-18:00
Lloc: Sala M.Paula.

Forma de pagament

Quatre rebuts domiciliats

Important!

- En el cas d'activitats amb horaris incompatibles, l'escola buscarà, si és possible, una altra alternativa.
- Si no s'arriba al nombre mínim d'alumnes per realitzar una activitat, es proposarà un canvi de grup, horari, dia, o bé, s' haurà d'anul·lar.
- L'activitat de piscina queda subjecta als dies i hores que ens determina l'entitat esportiva, per tant, ens hem d'ajustar a aquests criteris. Així doncs, els interessats en inscriure's han d'entregar el full de sol·licitud de plaça com més avi a t millor.
- Enviarem per correu electrònic les circulars i comunicacions referents a les extraescolars.

Mini Esports
Anglès
Robòtica
Teatre
Bàsquet

les nostres **activitats**

els nostres horaris

Educació Infantil: P3, P4 i P5

			Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
MIGDIA	P4 i P5	13h-14h o 14h-15h	Dansa iniciació (P5)	Sensibilització musical	Dansa iniciació (P4)		
			Mini Esports (P4)		Mini Esports (P5)		
TARDA	P3	17h-18h	Dansa iniciació	Sensibilització musical	Anglès	Mini Esports	
	P4 i P5		Anglès				

Edució Primària: 1r i 2n

			Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
MIGDIA	VINCULADA CONSERVATORI LICEU		Piano				
							Violí
	1r/2n Prim.	13h-14h o 14h-15h	Multi Esports		Teatre	Dansa	Dansa Clàssica
TARDA	1r/2n Prim.	17h-18h	Natació		Natació	Natació	
			Robòtica i Programació	Futbol Escola	Anglès	Bàsquet Escola	

Edució Primària: 3r i 4t

			Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
MIGDIA	VINCULADA CONSERVATORI LICEU		Piano				
				Guitarra		Guitarra	Violí
	3r/4t Prim.	13h	Llenguatge musical B3	Dansa	Teatre		
		14h	Llenguatge musical B4			Dansa clàssica	
TARDA	3r/4t Prim.	17h	Natació		Natació	Natació	
			Futbol Escola	Anglès	Bàsquet Escola	Anglès	
				Robo-block	Robòtica i Programació		

Edució Primària: 5è i 6è

			Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
MIGDIA	ESCOLA DE MÚSICA VINCULADA CONSERVATORI LICEU		Piano				
				Guitarra		Guitarra	Violí
	5è/6è Prim.	13h			Llenguatge musical B5		
		14h	Dansa clàssica	Dansa	Llenguatge musical B6	Teatre	
TARDA	5è/6è Prim.	17h	Natació		Natació	Natació	
			Futbol Federat	Bàsquet Federat	Futbol Federat	Bàsquet Federat	
				Anglès		Anglès	
				Robo-block	Robòtica i Programació		

ESO i Batxillerat

Els horaris són orientatius i poden patir variacions a principi de curs quan s'entregui l'oferta definitiva.
Les inscripcions són a mitjans de setembre i les activitats comencen a l'octubre.

Informació per activitats

ESCOLA D'IDIOMES ACTIVA:
ANGLÈS

BÀSQUET (ESCOLA/FEDERAT)
DANSA INICIACIÓ
DANSA
DANSA CLÀSSICA
FUTBOL SALA (ESCOLA/FEDERAT)
MINI ESPORTS/MULTI ESPORTS

NATACIÓ
ROBÒTICA I PROGRAMACIÓ
TEATRE

ESCOLA DE MÚSICA VINCULADA AL CONSERVATORI DEL LICEU:
PIANO, VIOLÍ, GUITARRA,
LLENGUATGE MUSICAL
I SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

Escola d'idiomes

PIPE
Pla Integral de Plurilingüisme Educatiu

ANGLÈS

CATEGORIA: ESCOLA D'IDIOMES

L'Escola d'Idiomes Escolàpies Llúria-Activa és l'acadèmia de llengües del centre Escolàpies Llúria que proporciona l'oportunitat als alumnes d'aprendre i millorar el domini de llengües estrangeres sense moure's de l'escola. S'organitza en col·laboració amb Activa, empresa especialitzada en l'ensenyament i aprenentatge d'idiomes, utilitzant una metodologia pròpia amb caràcter lúdic i basada en activitats interactives i participatives.
L'Escola d'Idiomes pretén ser un espai per a posar en pràctica allò après, reforçar-ho i ampliar-ho, donant especial importància a l'expressió i comprensió oral.

Les característiques de l'Escola d'Idiomes són les següents:
- Classes impartides íntegrament en la llengua estrangera.
- Professorat qualificat i lector natiu.
- Seguiment personalitzat de l'alumne/a.
- Material específic ESCOLA D'IDIOMES:
  - Carpeta per arxivar.
  - Motxilla.
  - Quadern per a activitats.
  - Llibre de l'alumne.
- Recursos audiovisuals i material de suport.
- Esdeveniments i activitats periòdiques amb un lector natiu.

- A l'**etapa d'Infantil,** l'aprenentatge es fa a través del joc, la música i els contes. Treballem a través del mètode Artigal. L'objectiu primordial és el de consolidar el vocabulari i les expressions i desenvolupar la capacitat comunicativa dels nens i nenes en l'àmbit de comprensió i d'expressió oral.
- A **1r i 2n de Primària** es treballa a través del mètode de Magic Stone, on els alumnes aprenen nous conceptes de vocabulari i milloren la seva comunicació oral mentre viuen diferents aventures.
- **A partir de 3r de Primària**, es preparen els alumnes per obtenir un certificat oficial que acrediti el seu nivell de la llengua estrangera. Pel que fa a l'anglès, els alumnes tenen la possibilitat de presentar-se als exàmens de la University of Cambridgea 4t de Primària (MOVERS) i 6è de Primària (FLYERS).

Per a més informació: http://www.cambridgeenglish.org/es/exams/young-learners-english/.

- Pel que fa als alumnes d'**ESO i Batxillerat**, també poden presentar-se als nivells superiors de la University of Cambridge: http://www.cambridgeenglish.org/exams/general-english-and-for-schools/

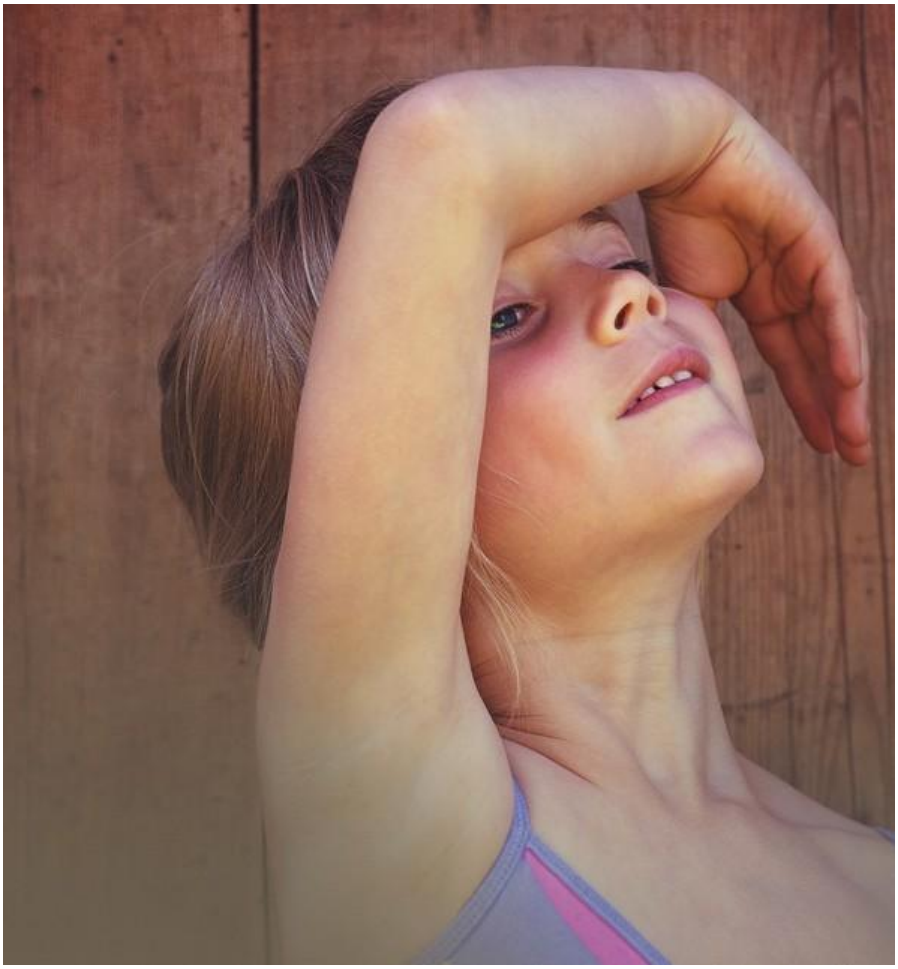
DANSA INICIACIÓ

CATEGORIA: ARTS ESCÈNIQUES

Les classes d'iniciació a la dansa estan dirigides a nens d' entre 3 i 6 anys. Tenen com a objectiu iniciar els més petits en el món de la dansa de forma lúdica, millorant la seva elasticitat, el seu sentit del ritme, la seva psicomotricitat, les seves habilitats socials i capacitat de treballar en conjunt així com conèixer els diferents estils musicals.
Ballar és una bona forma de realitzar activitat física. A més de ser apta per a qualsevol persona, independent del seu estat físic o edat, ofereix grans beneficis en l'àmbit corporal, emocional i estètic.

OBJECTIUS:

- Identificar les parts del cos i conèixer les possibilitats de moviment de les seves articulacions.
- Identificar les diferents direccions: front, costats, enrere; mides: petit, gran; qualitats: fluid, tallat; velocitats: ràpid, lent.
- Explorar i utilitzar l'espai per a l'execució i creació de moviments.
- Identificar temps i ritmes per moure's.
- Exercitar la seva coordinació, desenvolupar força i elasticitat a través d'exercicis específics.
- Donar oportunitats per expressar estats d'ànim com ara enuig, alegria, por o tristesa.



METODOLOGIA:

- Ubicació i respecte de l'espai: l'aula de dansa ha de ser un lloc específic amb unes normes concretes i justificades que els alumnes han de conèixer per tal de diferenciar que no és un pati, una aula, etc.
- Recerca del nostre espai i del que ens envolta: els alumnes han de trobar el seu propi espai a l'aula per tal de poder dur a terme els seus moviments amb llibertat sense entorpir els altres companys.
- Concentració: un cop ubicats a l'espai és l'hora d'oblidar-se de tot, és l'hora d'explorar les possibilitats que el cos i l'ànima ens ofereix per dansar.
- Escalfament: és una sèrie variada de moviments que té com a objectiu activar i estirar el cos, així com identificar parts del cos i explorar possibilitats de moviment.
- Activitats específiques: aquí s'introdueixen activitats en què es treballa amb major especificitat alguna àrea del cos, per exemple: esquena, peus, cames, tors: o algun aspecte relatiu al cos en general: força, elasticitat, ritme, coordinació. Dins d'aquesta fase, també s'inclouen activitats dirigides a l'exploració, creació, reproducció de moviments proposats pel professor o els nens; i activitats lúdiques per a treballar l'anterior.
- Coreografia: els alumnes aprenen i participen en la creació de seqüències coreogràfiques aplicant els coneixements que van adquirint durant el curs.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:
P3, P4 i P5

DANSA

CATEGORIA: ARTS ESCÈNIQUES

El ball té molts beneficis per als nens i els adolescents. En aprendre a ballar, es desenvolupen capacitats que són molt valuoses per al seu desenvolupament físic, mental i emocional i milloren en molts aspectes. El ball no només permet que creixin sans físicament, sinó que a més té molts altres avantatges relacionats a tenir més facilitat per socialitzar, augmentar la creativitat i enfortir l'autoestima.

En aquesta modalitat, es pretén acostar els alumnes al ball partint de la llibertat, emprant diferents músiques i estils. L'objectiu és que aprenguin a traduir en moviments els diferents aspectes de la música, treballant el seu sentit del ritme, psicomotricitat i fomentant l' interès en els diferents aspectes de la dansa.

Està especialment indicat per a aquells nens que hagin mostrat interès pel ball modern o contemporani. En aquest grup es treballa amb músiques actuals, fent especial èmfasi en les que ells triïn. Es treballen estils de danses urbanes i dansa contemporània.

OBJECTIUS:

- Formar en els alumnes criteris necessaris per a l'apreciació de representacions del gènere de la dansa. Transmetre la qualitat de la representació als alumnes.
- Estimular el desenvolupament de la creativitat i la imaginació, a partir dels fonaments artísticotècnics de la dansa. Despertar en els alumnes l' interès per una de les belles arts.
- Observar el desenvolupament físic-proporcional del cos en correspondència amb els requeriments de la disciplina a partir de la correcta aplicació de la metodologia i la tècnica. Depenent de com es treballi, el cos evoluciona d'una forma o una altra.
- Desenvolupar en els alumnes hàbits d'educació i disciplina.
- Contribuir al desenvolupament de les qualitats. Cada alumne té una personalitat única, que s'ha de desenvolupar.

METODOLOGIA:

- Relaxació, respiració i concentració: es comença amb exercicis senzills de relaxació, respiració i concentració.
- Exercicis d'escalfament i estirament: són una part primordial en totes les classes de dansa. Preparen el cos sencer perquè es pugui moure i ballar amb més flexibilitat, claredat i eficiència.
- Frases coreogràfiques: en aquesta part de la classe s'executen les frases coreogràfiques que són combinacions de moviments que es traslladen a l'espai i que exploren diferents nivells en l'espai, des dels més propers a terra fins als més elevats. La funció de les frases coreogràfiques en les classes és desenvolupar la capacitat interpretativa i estètica.
- Coreografies o improvisació: són les parts més avançades en una classe de dansa. És el moment de posar en pràctica totes les destreses que l'alumne ha anat desenvolupant durant la resta de la classe.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:
Primària i ESO

DANSA CLÀSSICA

CATEGORIA: ARTS ESCÈNIQUES

Activitat que millora la condició física combinant la música amb moviments rítmics destinats al desenvolupament de les capacitats coordinatives i rítmiques. El ballet clàssic és el més formal dins dels estils de ballet i s'adhereix a la tècnica tradicional de ballet. Hi ha variacions segons el lloc d'origen com el ballet rus, el ballet francès o el ballet italià. Entre les seves característiques distintives hi ha l'ús de les puntes, els seus gràcils, fluids i precisos moviments, i les seves qualitats etèries. El ballet clàssic o dansa clàssica és una activitat que es basa en el control del cos a través de moviments coordinats els quals s'han d'ensenyar des de petits.

OBJECTIUS:

- Aconseguir el complet domini de la tècnica clàssica des del més simple fins a les formes més complexes en el treball de la punta i la mitja punta.
- Dominar l'espai escènic i els angles de la sala quan realitzen les variacions.
- Desenvolupar la Capacitat interpretativa i la creativitat en els estudiants.
- Aconseguir que l'alumne desenvolupi un ampli nivell artístic i tècnic que li permeti executar moviments cada vegada més coordinats depenent de la música que s'utilitzi, aconseguint així coordinar la seva execució.
- Que el coneixement del ballet desperti en l'estudiant el seu interès cap a valors estètics i culturals que l'ajudin a desenvolupar i practicar el bon gust i refinament necessaris per ser artista.
- Desenvolupar l'amor a la professió, al treball i sobretot tenir la disciplina necessària que demanin la continuïtat de les classes.

METODOLOGIA:

- Barra

La barra és la primera part de la classe, té com a objectiu fonamental establir les bases tècniques i preparar muscularment l'alumne per anfrontar les dificultats que es desenvoluparan en les altres seccions de la classe.

- Centre

És la segona secció de la classe, té com a objectiu entrenar l'alumne la sensació d'espacialitat i les seves capacitats físiques i expressives, donant-li les eines adequades perquè es projecti tècnicament i artísticament sense el suport de la barra. Tots els moviments, passos i posicions que s'estudien a la barra tenen el seu propi procés en el centre. L'estructura d'aquesta secció varia en dependència del nivell i any d'estudi, se segueix el mateix principi de la barra: intercalar exercicis que desenvolupen control muscular amb exercicis d'accentuació.

- Allegro

Correspon a l'última secció de la classe, ja que en ella s'aplica tot l' exercitat a la barra i centre amb major grau de dificultat, proporciona sensació de lleugeresa i ball. A l' allegro aplicar la tècnica és fonamental per a desenvolupar la sensació d'elevació, rebot i gir *en l'air.* El propòsit principal d'aquesta secció serà aconseguir el domini de perfeccionament tècnic que porta al virtuosisme característic de la dansa clàssica.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT: Primària i ESO

NATACIÓ

CATEGORIA: ESPORTS

La idea principal és ser plenament autònom dins el medi aquàtic i realitzar el nombre més gran d'habilitats motrius dins de l'aigua. Aquestes activitats aquàtiques engloben diferents programes adaptats als nivells dels alumnes, iniciació, desenvolupament, perfeccionament i manteniment.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:
Primària.

OBJECTIUS:
Assolir l'autonomia bàsica dins de l'aigua en nivells inicials, iniciar-se en la tècnica d'estils en nivells intermedis i desenvolupar i perfeccionar la seva tècnica en nivells avançats.
Tot això treballant diferents continguts:
Adaptació-Familiarització, Respiració, Flotació, Desplaçaments, Salts, Girs i Immersions.

METODOLOGIA:
Totes les classes són dirigides i els alumnes segueixen les indicacions i recomanacions dels professors. Hi ha una programació setmanal adaptada per als diferents grups de Principiants, Intermedis i Avançats.
Els sistemes d'ensenyament utilitzats són, el descobriment guiat, la resolució de tasques i la instrucció directa.
Les activitats estan adaptades al nivell dels alumnes i en funció de les edats, tenen una durada de 45-50 minuts i segueixen el calendari escolar. Les places són limitades.

ROBÒTICA I PROGRAMACIÓ

CATEGORIA: NOVES TECNOLOGIES

Robòtica: L'activitat de Robòtica pretén acostar als alumnes el concepte de la robòtica i la programació de manera que s'involucrin en el tema mitjançant la creació d'"automatismes" a partir d'un robot.
La intenció és despertar la seva curiositat per la creació i innovació, atenent les seves necessitats, ja que ells mateixos segons unes bases aniran fent evolucionar els seus projectes depenent de les seves capacitats, així poder atendre la diversitat d'alumnat de l'aula.

Programació: El que pretenem amb l'activitat de Programació és aprendre a descompondre un programa general en altres més petits i abordables o localitzar errors i repeticions que són algunes de les capacitats que impulsa la programació.
La creativitat és propulsada pel repte de crear un programa que funcioni i fins i tot que es diferenciï d'altres ja existents. El desenvolupament d'un pensament abstracte i informàtic és un dels resultats que generen programar un joc així com l'estimulació de les capacitats verbals i del treball en equip com altres avantatges derivats.

OBJECTIUS:
Robòtica:
- Conèixer què és un robot i quina és la seva arquitectura.
- Diferenciar entre robot i màquines automàtiques o manipuladors.
- Conèixer els principals elements de control d'un robot: sensors, actuadors i unitat de control, i identificar alguns d'ells.
- Conèixer els conceptes més importants que participen en el disseny, la construcció i la programació de robots.
- Saber realitzar petits esquemes teòrics i la seva posterior implementació mitjançant el llenguatge de programació del robot.
- Els alumnes podran dissenyar, construir, programar i posar a prova els robots. El robot que utilitzarem serà el Lego Minstorms EV3.

Programació: conèixer els conceptes bàsics lligats a la programació. Saber analitzar problemes concrets, plantejar solucions i desenvolupar programes que permetin resoldre'ls en un ordinador. Aprendre a utilitzar i familiaritzar-no a un entorn tecnològic per al desenvolupament de programes. Exercitar com a programador d'ordinadors de forma individual i en equip aplicant unes determinades metodologies.

METODOLOGIA:
Robòtica: Es pretén realitzar mitjançant l'ús de la metodologia com l'ABP (Aprenentatge Basat en Problemes) i el sistema de diagrames de flux, que aprenguin a treballar de forma autònoma i puguin intercanviar informació entre ells de forma senzilla. La metodologia que es pretén emprar és la realització de projectes de forma grupal per fomentar l'esperit de treball en grup.
Programació en Scrach: permet crear animacions senzilles. A través d'una sèrie d'indicacions bàsiques l'alumne pot configurar el seu propi escenari, arribant a crear un videojoc.

Programació amb Python: és un excel•lent llenguatge de programació de codi lliure i el seu límit serà el de la pròpia imaginació dels alumnes, faran coses sorprenents amb poques línies de codi, permetrà desenvolupar les més curioses creacions amb un coneixement bàsic.
Programació i electrònica amb Arduino: amb el Kit d' Arduino treballarem, en un primer moment, amb un projecte ja existent, connectant el harware, provant els programes i modificant-los, per després passar a un segon moment i desenvolupar la seva pròpia joguina educativa o petit robot.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT: Primària i ESO

TEATRE

CATEGORIA: ARTS ESCÈNIQUES

A través del teatre els alumnes creen i inventen, juguen a ser altres, a representar el que observen, el que viuen, el que imaginen, el que somien ... involucren el seu cos i la seva ment i l'utilitzen com a mitjà de representació de la realitat i manera natural d'aprenentatge.
El teatre és una eina cultural i artística que contribueix al desenvolupament d'un gran ventall de capacitats. Aquesta activitat permet desenvolupar una activitat divertida a través de la qual els alumnes podran descobrir i desenvolupar diferents capacitats i possibilitats expressives: el cos, la veu, les emocions, la imaginació i la creativitat.

OBJECTIUS:
• Ampliar el marc d'experiències. Conèixer i relacionar-se amb altres. Els alumnes s'enriqueixen relacionant-se amb altres companys i experimenten altres formes d'expressió com és el teatre.
• Incentivar el treball en equip i la cooperació.
• Desenvolupar la imaginació i la creativitat. La qual cosa es du a terme mitjançant tècniques de creació d'històries i improvisacions.
• Dotar l'alumne de les diferents tècniques i recursos expressius per millorar les seves capacitats d' expressió-comunicació.
S' utilitzen tècniques d'expressió corporal i oral gradualment, es pren consciència de les potencialitats del cos (el qual expressa i comunica als altres) i de com es pot utilitzar, convertint-lo en un recurs que faciliti i enriqueixi el treball a l'hora d' establir contacte amb l' entorn. Així mateix, s' entrena la veu per tal de poder expressar més enllà del pur llenguatge. En aquest sentit, la vocalització, l'entonació, etc., són eines que es van desenvolupant i perfeccionant per a una millor comunicació.

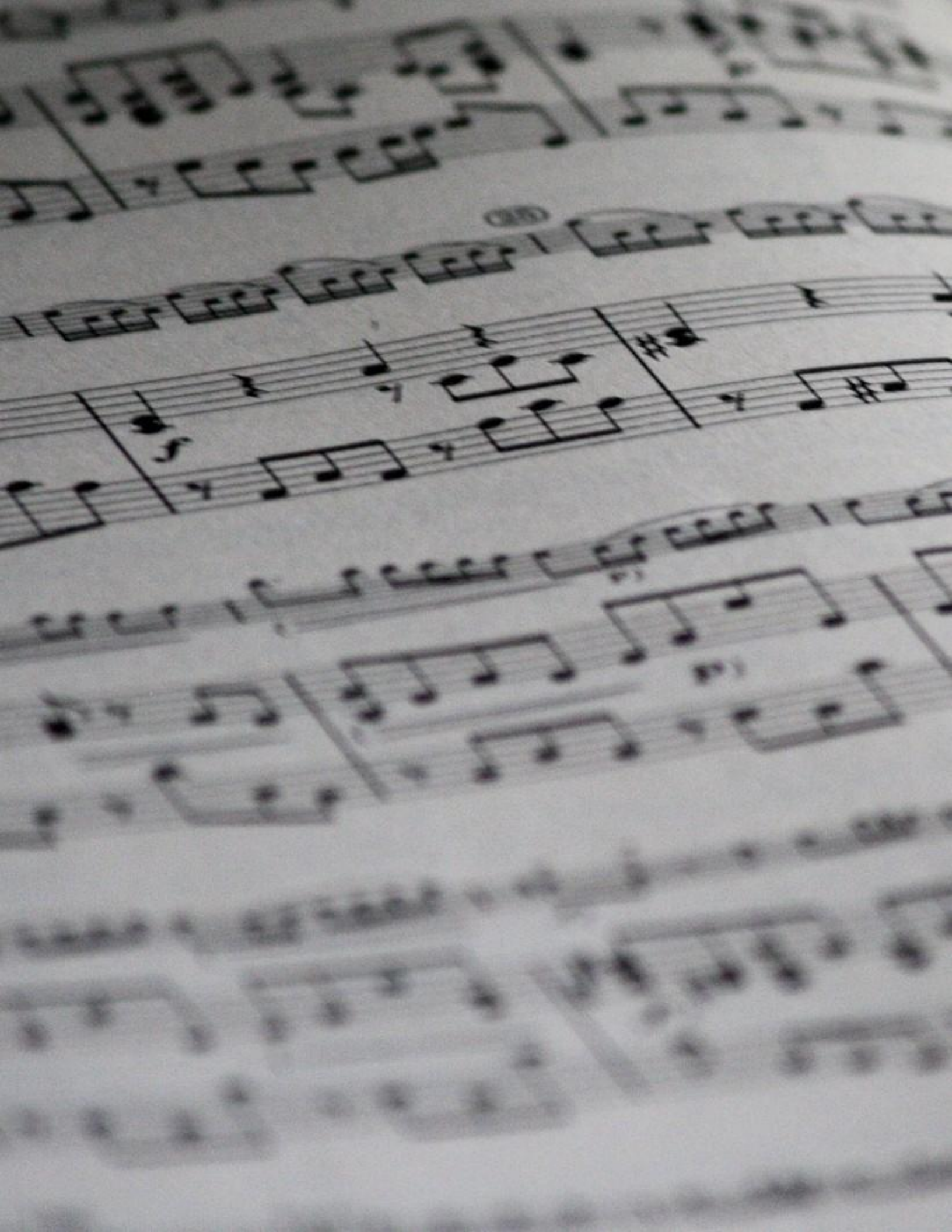
METODOLOGIA:
Per dur a terme l'activitat de teatre es dividiran les sessions en quatre grans blocs:
• El Joc
El teatre pretén proveir a l'alumne d'una sèrie de coneixements, aptituds i habilitats que millorin les seves relacions amb el medi que l'envolta, la qual cosa es durà a terme mitjançant el joc o la forma lúdica el qual serveix per consolidar les estructures intel•lectuals a mesura que es van adquirint. El joc en l'activitat teatral no s'ha d'entendre com frívol o poc seriós, sinó reflexiu i portador de valors democràtics, de respecte i de cooperació.
• L'Expressió Corporal
Desenvolupar l'expressió corporal per conèixer el cos i les seves possibilitats com a instrument per al desenvolupament personal i com a eina de connexió amb el medi en què es mou el subjecte. L'expressió corporal ens ajuda a interpretar els missatges corporals enviats pels altres afavorint la comunicació interpersonal.
L'expressió sorgeix de la dialèctica equilibrada entre la creativitat i la tècnica. La tècnica resideix en un ventall de recursos aportats pel taller de teatre per a disposar de diferents possibilitats d'actuació davant d'una determinada situació. Les activitats expressives són fonamentals per al desenvolupament de la capacitat creadora i per als processos de socialització. I aquesta és la raó que el binomi expressió-comunicació sigui un dels principis en què es fonamenta l'educació actual.
• L'Expressió Oral
Desenvolupar l'expressió oral per millorar la interrelació amb el medi i ajudar a una millor i més positiva resolució de conflictes.
• Mostra Final
La mostra final de l'activitat de teatre es durà a terme mitjançant l'observació directa i contínua de cada alumne i la seva evolució atenent les necessitats dels participants i posant l'accent en les seves mancances i aspectes menys desenvolupats i intervenint sobre ells per a la seva adequada evolució.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT: Primària i ESO

1837

ESCOLA DE MÚSICA

VINCULADA CONSERVATORI LICEU



PIANO

CATEGORIA: MÚSICA

Les classes de piano – o d'un altre instrument- són el complement ideal per aquells nens que estan cursant 1r o 2n de Primària, o bé altres cursos de Primària amb reforç extraescolar de llenguatge musical. Aquestes classes complementen la programació de l'àrea de música que l'escola ofereix en horari escolar. Les classes es realitzen en grups de 2 persones de nivell similar o bé en classes individuals, de tal manera que la ràtio de temps alumne/professor és de 30 minuts, i cada alumne rep classe setmanalment. Els professors i professores són del Conservatori del Liceu.

OBJECTIUS:

- Gaudir de la música i aprendre des de la pràctica tocant l'instrument que heu elegit.
- Potenciar la creativitat dels alumnes.
- Desenvolupar gradualment les habilitats necessàries per tocar el piano (lectura, oïda, sentit rítmic, tècnica, musicalitat…).
- Afavorir, a través de la música, la millora d'habilitats com la concentració, el gust estètic, la memòria, la constància…
- Gaudir del plaer d'oferir regularment concerts per a la família i per a altres companys.
- Motivar els alumnes de la pràctica regular a casa.
- Seguir les avaluacions del Conservatori del Liceu que certifiquen la superació dels diferents nivells del pla d'estudis per a la consecució dels Diplomes del Conservatori del Liceu.

METODOLOGIA:

La metodologia de les classes està basada en l'aprenentatge d'una bona tècnica de l'instrument a partir de l'estudi d'un repertori format per exercicis tècnics i per petites peces de diversos estils (música clàssica, popular o moderna). També s'estimula la creativitat fent que els nens i nenes inventin les seves pròpies obres. Es fan dos concerts al Conservatori del Liceu, un al Nadal i un a final de curs, i altres audicions internes a l'escola.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:

1r i 2n de Primària.
De 3r a 6è de Primària, ESO i Batxillerat amb complement de llenguatge musical.

VIOLÍ

CATEGORIA: MÚSICA

Les classes de violí – o d'un altre instrument- són el complement ideal per aquells nens que estan cursant 1r o 2n de Primària, o bé altres cursos de Primària amb reforç extraescolar de llenguatge musical. Aquestes classes complementen la programació de l'àrea de música que l'escola ofereix en horari escolar. Les classes es realitzen en grups de 2 persones de nivell similar o bé en classes individuals, de tal manera que la ràtio de temps alumne/professor és de 30 minuts, i cada alumne rep classe setmanalment. Els professors i professores són del Conservatori del Liceu.

OBJECTIUS:

- Gaudir de la música i aprendre des de la pràctica tocant l'instrument que heu elegit.
- Potenciar la creativitat dels alumnes. Desenvolupar gradualment les habilitats necessàries per tocar el violí (lectura, oïda, sentit rítmic, tècnica, musicalitat…).
- Afavorir, a través de la música, la millora d'habilitats com la concentració, el gust estètic, la memòria, la constància…
- Gaudir del plaer d'oferir regularment concerts per a les seves famílies i per a altres companys.
- Motivar els alumnes de la pràctica regular a casa.
- Seguir les avaluacions del Conservatori del Liceu que certifiquen la superació dels diferents nivells del pla d'estudis per a la consecució dels Diplomes del Conservatori del Liceu.

METODOLOGIA:

La metodologia de les classes està basada en l'aprenentatge d'una bona tècnica de l'instrument a partir de l'estudi d'un repertori format per exercicis tècnics i per petites peces de diversos estils (música clàssica, popular o moderna). També s'estimula la creativitat fent que els nens i nenes inventin les seves pròpies obres. Es fan dos concerts al Conservatori del Liceu, un al Nadal i un a final de curs, i altres audicions internes a l'escola.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:

1r i 2n de Primària.
De 3r a 6è de Primària amb complement de llenguatge musical.

GUITARRA

CATEGORIA: MÚSICA

Les classes de guitarra – o d'un altre instrument- són el complement ideal per aquells nens que estan cursant 3r, 4t, 5è o 6è de Primària amb reforç extraescolar de llenguatge musical. Aquestes classes complementen la programació de l'àrea de música que l'escola ofereix en horari escolar. Les classes es realitzen en grups de 2 persones de nivell similar o bé en classes individuals, de tal manera que la ràtio de temps alumne/professor és de 30 minuts, i cada alumne rep classe setmanalment. Els professors i professores són del Conservatori del Liceu.

OBJECTIUS:

- Gaudir de la música i aprendre des de la pràctica tocant l'instrument que heu elegit.
- Potenciar la creativitat dels alumnes. Desenvolupar gradualment les habilitats necessàries per tocar la guitarra (lectura, oïda, sentit rítmic, tècnica, musicalitat…).
- Afavorir, a través de la música, la millora d'habilitats com la concentració, el gust estètic, la memòria, la constància…
- Gaudir del plaer d'oferir regularment concerts per a les seves famílies i per a altres companys.
- Motivar els alumnes de la pràctica regular a casa. Seguir les avaluacions del Conservatori del Liceu que certifiquen la superació dels diferents nivells del pla d'estudis per a la consecució dels Diplomes del Conservatori del Liceu.

METODOLOGIA:

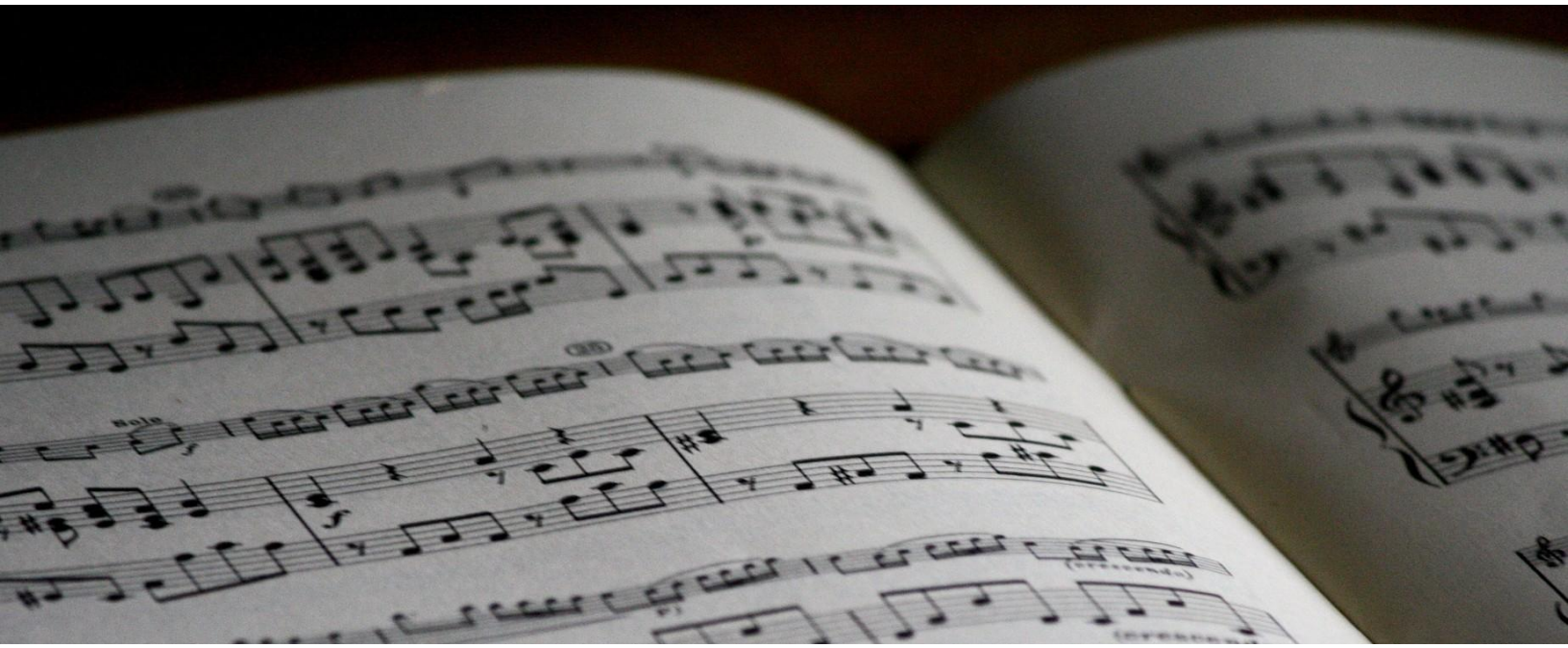
La metodologia de les classes està basada en l'aprenentatge d'una bona tècnica de l'instrument a partir de l'estudi d'un repertori format per exercicis tècnics i per petites peces de diversos estils (música clàssica, popular o moderna). També s'estimula la creativitat fent que els nens i nenes inventin les seves pròpies obres. Es fan dos concerts al Conservatori del Liceu, un al Nadal i un a final de curs, i altres audicions internes a l'escola.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:

3r, 4t, 5è o 6è de Primària, ESO i Batxillerat amb complement de llenguatge musical.

LLENGUATGE MUSICAL

CATEGORIA: MÚSICA



Les classes de llenguatge musical complementen la programació de l'àrea de música que l'escola ofereix en horari escolar i estan adreçades als alumnes que estudien algun instrument. Es realitzen en grup. Actualment hi ha dos nivells: un per als alumnes de 3r de Primària i un altre per als alumnes d'altres cursos de Primària més alts, que el curs anterior ja van ser avaluats d'aquesta assignatura del programa d'estudis del Conservatori del Liceu. Els alumnes reben una classe setmanal a càrrec de professors o professores del Conservatori del Liceu.

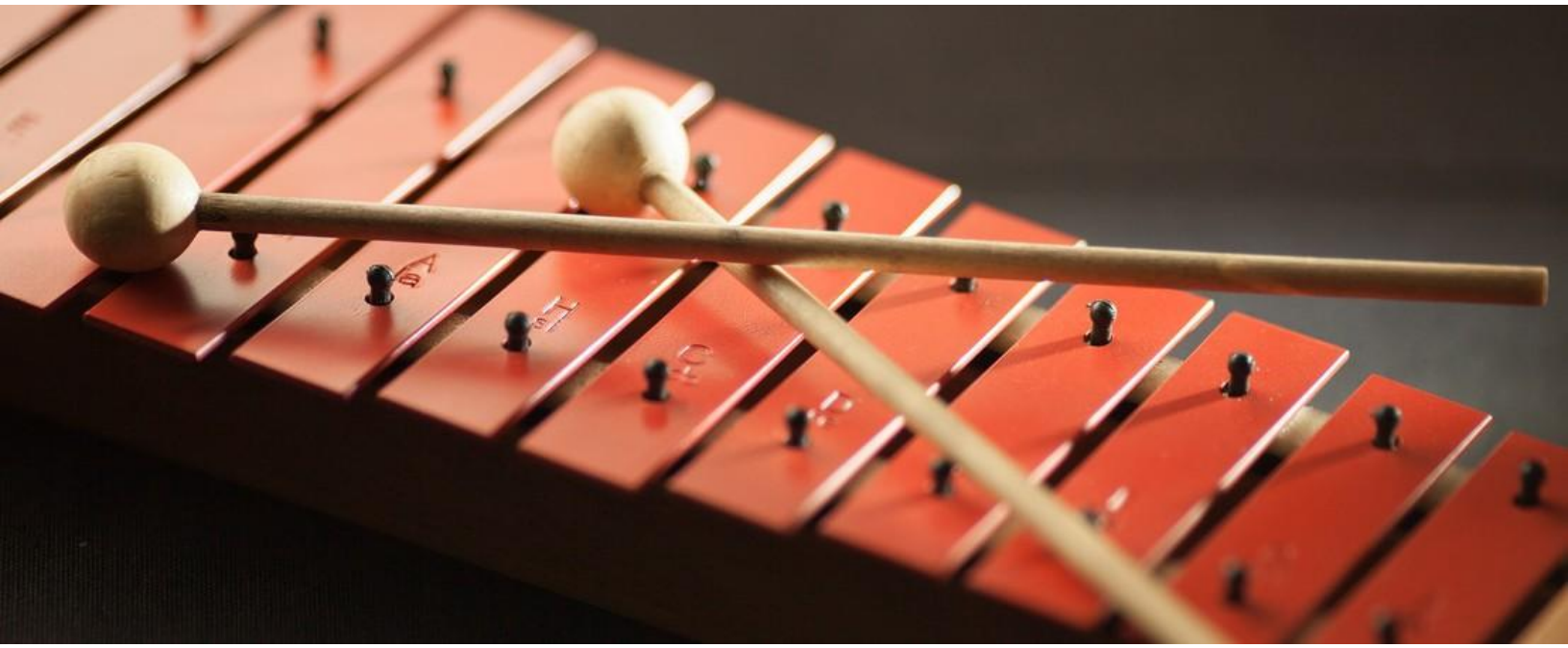
OBJECTIUS:
Potenciar les habilitats de lectura de textos musicals, entonació, oïda, sentit rítmic, anàlisi musical i creació a partir de la pràctica col•lectiva del llenguatge musical. D'aquesta manera, es potencia que l'estudi de l'instrument sigui més profitós ja que la lectura de les partitures i la comprensió de la música es reforça exponencialment.
Afavorir, a través de la música, la millora d'habilitats com la concentració, el gust estètic, la memòria, la constància, el treball en equip… Seguir les avaluacions del Conservatori del Liceu que certifiquen la superació dels diferents nivells del pla d'estudis per a la consecució dels Diplomes del Conservatori del Liceu.

METODOLOGIA:
La metodologia de les classes està basada en el reconeixement progressiu de tots els signes de l'escriptura musical que han de permetre als alumnes comprendre la música escrita, al mateix temps que utilitzar tots aquests grafismes per llegar música i per crear la seva pròpia música. Es treballen l'entonació i el ritme a partir de les lectures de fragments de música clàssica, moderna i popular i amb exercicis que potencien la comprensió de la música tonal i la creativitat.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:
A partir de 3r de Primària.

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

CATEGORIA: MÚSICA



Les classes de sensibilització musical complementen la programació de l'àrea de música que l'escola ofereix en horari escolar, i estan adreçades als alumnes d'Infantil que manifesten interès per la música. Si els agrada cantar i escoltar música, ballar seguint el ritme… en aquestes classes s'ho passaran molt bé i potenciaran les seves habilitats. Són l'etapa prèvia a l'estudi d'un instrument, que es podrà iniciar a partir dels 6 anys. Hi ha dos grups: un per als alumnes de P4 i un per alumnes de P5. Els alumnes reben una classe setmanal d' 1h a càrrec de professors o professores del Conservatori del Liceu.

OBJECTIUS:
L'objectiu del programa de sensibilització musical del Conservatori del Liceu és el d'establir un primer contacte amb la música com a llenguatge artístic i com a mitjà d'expressió a partir de la participació activa en jocs musicals que estimulen la creativitat i sensibilitat dels nens i nenes. Aquestes classes –així com les de dansa- són ideals per aquesta etapa ja que estimulen, de forma lúdica i creativa, el treball cooperatiu amb els companys, l'atenció i la sensibilitat, el bon gust estètic i el plaer de compartir el resultat dels aprenentatges en concerts per a la família i per a altres companys.

METODOLOGIA:
La metodologia de les classes de sensibilització musical es basa en el cant (amb un repertori de cançons que permeten el desenvolupament progressiu de l'oïda musical, gaudint d'escoltar, reconèixer i repetir la música amb textos senzills) i en el treball del ritme (amb jocs basats en el moviment i en la pràctica de la percussió corporal i de petits instruments de percussió Orff com triangles, panderetes, cròtals, caixes xineses o xilòfons). Progressivament, s'introdueixen terminologies i grafismes musicals.

CURSOS A QUI VA DIRIGIT:
P3, P4 i P5

som
sc a
som
futur